

LA PRODUCCIÓN BRASILEÑA DE BALDOSAS TÁCTILES: SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS FUTURAS

**Claudia Gibertoni, Eduardo Quinteiro, Lilian Lima Dias,
Ana Paula M. Menegazzo, Adriane Patrício de Matos**

Centro Cerâmico do Brasil - CCB - Brasil

claudia@ccb.org.br

A pesar de la importancia de la industria cerámica en Brasil, destacan pocas iniciativas en la gestión de cuestiones ambientales y temas relacionados con la responsabilidad social. La mayor preocupación en los últimos años ha sido atraer la atención mundial a la calidad de los productos fabricados en Brasil y a la modernización y competitividad de sus productos industriales en los mercados internacionales. En la actualidad, el sector de la industria brasileña posee una base sólida, con empresas modernas y altamente productivas, con un gran mercado interno que tiene un enorme potencial de crecimiento. Sin embargo, este rápido crecimiento ha dejado huecos que aún necesitan ser atendidos. Entre las preocupaciones más inmediatas están la gestión ambiental y la responsabilidad social. En cuanto a las cuestiones de responsabilidad social y la inclusión de personas con discapacidad visual, en los últimos 10 años se han creado en Brasil nuevas leyes de accesibilidad, reglamentos y normas con el fin de asegurar los derechos de inclusión para todas las personas (figura 1).

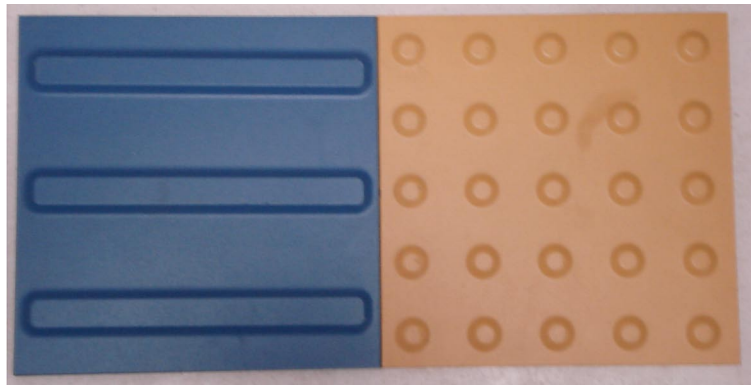


Figura 1: Ejemplo de una baldosa cerámica para una persona con discapacidad visual

A pesar de los logros legales, la mayoría de los espacios públicos de Brasil - abierto y construido - aún no pueden ofrecer su accesibilidad espacial (figura 2).

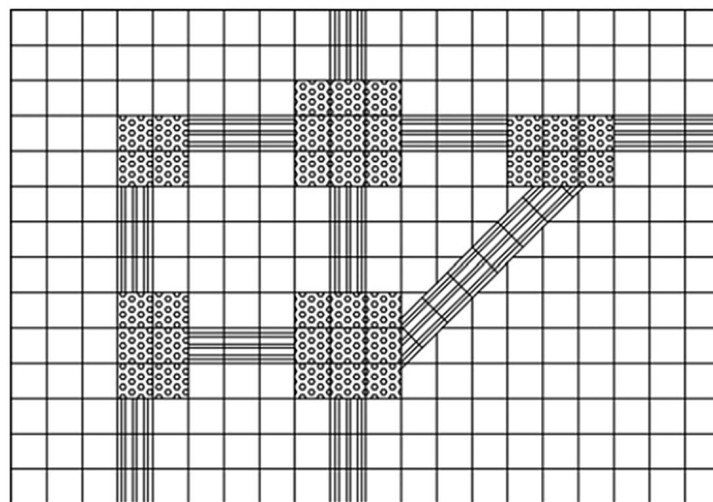


Figura 2: Ejemplo de un modelo de composición para la alerta y la dirección

Para alcanzar la inclusión de forma completa, además de la acción legislativa y política, se requieren cambios cultural y de actitud. La adecuación del entorno físico y el suministro de equipos de asistencia tecnológica son importantes, ya que la adecuación de los atributos de los objetos y espacios a las necesidades de las personas con discapacidad es esencial para garantizar la accesibilidad al espacio, contribuyendo de este modo a su inclusión social. En este sentido, se han conseguido ciertos avances en los últimos años para mejorar la accesibilidad de las zonas urbanas, principalmente mediante la utilización de cemento de hormigón hidráulico para el exterior y el azulejo. Sin embargo, todavía existen pocos productos adecuados para su uso en el entorno construido y las condiciones internas requieren una mayor aplicación de las técnicas y estética. Teniendo en cuenta el déficit de los espacios públicos adaptados a esta necesidad y la búsqueda de nichos de mercado para la industria cerámica, se requiere el fomento del desarrollo tecnológico de las prestaciones, inherentes a la cerámica, necesarias para las áreas públicas. Sólo después de conseguir la viabilidad técnica será posible producir piezas a gran escala, dada la demanda interna de los espacios privados y públicos. A la preocupación social y la producción de la accesibilidad, se añade la preocupación ambiental y la adopción de prácticas industriales sostenibles, como la incorporación de los residuos de la propia producción a la formulación de los soportes. Por lo tanto, en este trabajo se establece una lista de posibles iniciativas adaptadas a la realidad brasileña, que pueden contribuir a reducir el impacto ambiental y maximizar el uso de los recursos naturales con vistas a la obtención de productos táctiles. Los impactos esperados son: desarrollo, concienciación empresarial y de los organismos públicos para la producción a gran escala de baldosas cerámicas táctiles, y la inclusión en el proyecto de la reducción de los impactos ambientales, lo que ofrece la posibilidad de un amplio uso en los espacios públicos y pavimentación para la inclusión social de las personas con discapacidad.